

# パネルシアター年表

年号	パネルシアター	出版	子どもと社会のつながり
1972年 (昭和47年)	不織布(MBSテック130番)が絵人形の素材に適していることを発見、Pペーパーと名付け、表裏両面使用が初めて可能となる 貼り絵「くもの糸」「耳なし芳」を製作(黒パネル)		上野動物園にパンダのカンカンとランランが来日
1973年 (昭和48年)	パネルシアター、ブラックパネルシアター誕生(創案命名:古宇田亮順/協力:松田治仁) 西日本テレビでパネルシアターが紹介される	古宇田亮順著「楽しい絵ばなしと歌あそび パネルシアター」大東出版社	テレビ番組『ひらけ!ポンキッキ』 第1次オイルショック
1974年 (昭和49年)	京都府青少年教化協議会研修会(古宇田/於:京都・家政幼稚園)福岡にパネルシアター中心の「九州あそびの研究所」誕生(代表:中島宏)	古宇田亮順・家人脩共著「パネルシアターのうた第1集」大東出版社	テレビアニメ『宇宙戦艦ヤマト』放映開始 ジクソーパズル流行
1975年 (昭和50年)	影絵の手法を使った総合(透視)パネルシアターを発明 近畿テレビ(東京12チャンネル)でパネルシアター作品発表 淑徳保育専門学校でパネルセミナー開催 アコーディオン・パネルシアター合同研修会(於:軽井沢)。以降、1982年まで毎年開催		テレビゲーム元年 テレビ番組『秘密戦隊ゴレンジャー』が人気 出生率が低下傾向に
1976年 (昭和51年)	アコーディオン・パネルシアター合同研修会にて参加者が次々に創作を発表し、パネルシアターが広がり始める		『およげ!たいやきくん』のブーム(発売は前年) 子どもの自殺増加
1977年 (昭和52年)	朝日新聞(日曜全国版)にパネルシアター創案者として古宇田亮順が紹介される 日本橋高島屋にて、「つくる」展が開催 NHKテレビ「おかあさんといっしょ」にて「とんでったバナナ」などが紹介される 朝日厚生事業団ボランティア講座に出演(古宇田) 東京女子大学にパネル同好会誕生(代表:藤田佳子)	古宇田亮順・松田仁峯共著「手づくりのパネルシアター」大東出版社	ピンク・レディーのブーム 学習指導要領改訂(ゆとりと充実)
1978年 (昭和53年)	大妻女子大学にパネル同好会誕生(代表:菅原みち) 駒澤大学、大正大学、鶴見大学、共立女子大学などの児童研究部でもパネル研究が盛んになる 幼児教育サマースクール	古宇田亮順著 家人脩絵「パネルシアターのうた第2集」大東出版社	ゲーム「スペースインベーダー」のブーム テレビ番組『ザ・ベストテン』放送開始

1979年 (昭和54年)	日本テレビ「宗教の時間」「ロンパールーム」にて「くもの糸」「コブタヌキツネコ」「山のワルツ」等放映	阿部恵・清水和恵共著「みんなのパネルシアター」ピタカ	国際児童年 第2次オイルショック
1980年 (昭和55年)	淑徳大学でパネルシアターの講義が始まり、パネルシアター研究会「パネル広場」が誕生(代表:佐藤純子) 日本テレビ「なんじゃもんじゃ・ドン」で毎週1本パネル作品を発表(歌:中原美紗緒 アコーディオン:家人脩) カンボジア難民キャンプなど、海外を巡演(古宇田・全日本仏教青年会)	古宇田亮順著 松田治仁絵「パネルシアターを作る1」「パネルシアターを作る2」東洋文化出版	テレビアニメ『機動戦士ガンダム』 携帯型力セットプレーヤー「ウォークマン」 発売、若者に大ブーム
1981年 (昭和56年)	読売新聞に紹介記事掲載 古宇田亮順が第5回正力松太郎賞受賞 各地で公演が盛んになり、アコーディオン、ハーモニカトリオとも共演	古宇田亮順・阿部恵共著 松田治仁絵「こうざパネルシアター」東洋文化出版	ルービックキューブのブーム
1982年 (昭和57年)	パイプイーター、折りたたみ式パネル板の開発、発売(三輪楽器) マレーシア公演(古宇田)	道灌山学園創造教育研究会編「とびだせ歌とお話 パネルシアター」小学館	『Dスランブ アラレちゃん』ブーム 漫才ブームに火をつけたテレビ番組『THE MANZAI』が放送開始 スペースシャトル初飛行成功
1983年 (昭和58年)	大学交流パネル合宿(於:鎌倉光明寺・文教大学、大妻女子大学、大正大学、佛教大学、奈良佐保女子短大などが参加) 第1回パネルシアター研修会(於:小田原)。以降、1989年まで毎年開催 増田裕子が国立音楽大学でパネルシアターの卒業論文「パネルシアターによる歌唱指導」を執筆(優秀賞受賞) 佛教大学で卒業論文「幼児文化財の活用と人格形成上の効用について」において「パネルシアター」が取り上げられる	古宇田亮順著 松田治仁絵「パネルシアターを作る3」東洋文化出版 小林雅代著「私のパネルシアター」日本パネルシアター研修会	ファミコンゲーム元年 東京ディズニーランドがオープン 尾崎豊が歌手デビュー、カリスマ的人気
1984年 (昭和59年)	文京女子短期大学(現文京学院大学)でパネルシアターの講義が始まる(古宇田)	古宇田亮順・松田治仁編著「パネルシアターを作る4」東洋文化出版	校内・家庭内暴力が頻発化
1985年 (昭和60年)	パネルシアター美術家 松田治仁氏逝去 スリランカ公演(大倉山アソカ幼稚園、古宇田、武智公英、たけとんぼ) 大倉山アソカ幼稚園・園外公演開始(パネルシアター・人形劇など)	古宇田亮順・松田治仁共著「パネルシアターを作る5」東洋文化出版	漫画『DRAGON BALL』連載開始 グリコ・森永事件
	「幼児と音楽」(音楽之友社)に毎月パネル作品を紹介、発表(約1年半) 全国青少年教化協議会主催パネルシアター研修(於:中尊寺)の模様を日本テレビ「宗教の時間」で放映		ゲームソフト『スーパーマリオブラザーズ』発売 阪神タイガースが創立50年目で初の日本一 いじめ問題深刻化

1986年 (昭和61年)	パネルシアターグループたけとんは第1回公演(於：荒川サンパール) 石川県のパネルシアター講義を金沢テレビで報道 京都パネルシアター研究会発足(代表：高橋司) スリランカ公演(古宇田・武智・長谷川)	ゲームソフト『ドラゴンクエスト』 ソ連・チェルノブイリ原子力発電所事故
1987年 (昭和62年)	第7回キリン劇あそびフェスティバル(大妻女子大学パネルシアター部出演 / 演出：古宇田・長谷川) 第1回ネパール公演(古宇田・武智) ブータン公演(浄土宗青年会) トラヤ帽子店結成。コンサートの中にパネルシアターを導入 日本赤十字社大阪府本部セミナー(高橋) 弁天宗指導者研修会(高橋)	日本漫画の海外進出 利根川進氏ノーベル生理・医学賞受賞 国鉄民営化
1988年 (昭和63年)	第6回パネルシアター研究会にて、筑波のグループ「かくれんぼ」、宮崎パ ネル研究会等が活躍 石川県で第1回パネルシアターフェスティバル(代表：吉田久子)、以降毎年 開催(長野県研修センター出演以降、2009年まで開催) 淑徳大学パネルシアター研究会がハワイ公演を開始	テレビアニメ『それいけ!アンパンマン』 イラン・イラク戦争終結
1989年 (平成元年)	朝日新聞全国版にてパネルシアター紹介(「イキぬきイキがよい」欄) 日本橋高島屋の「手づくり展」で発表 カンボジア公演(浄土宗青年会) 初心者のためのパネルシアター講習会(於：小田原)	出生率低下が「1・57ショック」で注目さ れる 子どもの権利条約が国連で採択
1990年 (平成2年)	韓国の文部省の言葉遊び研究会に出演(高橋/於：釜山・内院精舎幼稚園)	テレビアニメ『ちびまる子ちゃん』放映開 始
1991年 (平成3年)	韓国の幼稚園の指導書「話し方・聞き方」にパネルシアターが紹介される 天台宗保育大会出演(於：軽井沢)	トレンディードラマのブーム 湾岸戦争 ソビエト連邦消滅
1992年 (平成4年)	モンゴル公演(大倉山アソカ幼稚園) 月刊誌「幼児と保育」、「保育とカリキュラム」、「保育のひろば」(Piccol)等 での紹介記事や作品掲載、書籍の出版が増える 残像を残したブラックパネルシアター「どんな花火」を発表(古宇田) 小学校教師指導書「道徳1みんななかよく」に視聴覚教材活用の工夫とし てパネルシアターが取り上げられる	ゲーム市場1兆6374億円、キャラクター グッズ1兆7080億円に達す

1993年 (平成5年)	NHK教育テレビ「言葉を育てる」パネルシアター」放映 イスラエル・ガザ公演(武智)	サッカーリーグ発足 テレビアニメ『セーラムーンR』 細川連立政権誕生
1994年 (平成6年)	ライオン歯科衛生研究所研修会(高橋) NHK教育テレビ「こどもの療育相談」でパネルシアター紹介 イスラエル・ガザ公演(武智) ドイツ公演(武智)	家庭用ゲーム機「プレイステーション」「サ ターン」
1995年 (平成7年)	台湾国際世界機会CMP教育連盟研修会(高橋、於：台中、台北) イスラエル・ガザ公演(武智)	漫画文庫本ブーム 阪神淡路大震災 オウム真理教事件
1996年 (平成8年)	カンボジア、スイス、ネパール、インド、スリランカ、ミャンマー、モンゴル、 オーストラリア、グアム、韓国など、海外での公演、研修活動が盛んになる フィリピン公演(武智)	中年襲撃の「おやじ狩り」が横行 たまごっちが爆発的人気、偽物も横行 中央教育審議会答申(生きる力とゆとり)
1997年 (平成9年)	淑徳大学にてパネルシアター専門講座開始(古宇田) 曹洞宗青少年教化指導者研修会(高橋)	『ポケットモンスター』大ヒット ハイパーヨーヨー登場
1998年 (平成10年)	ケロポンズ結成(増田裕子) ネパールのパネルシアター教育交流に淑徳大学、大妻女子大学の学生なども 参加(古宇田・武智) 第2回ネパール公演(古宇田・武智)	長野冬季五輪開催 サッカーFIFAワールドカップ、日本初 出場 「ゆとり教育」を導入した、平成14年度小 中学校新学習指導要領案を発表
	古宇田亮順著「たけとんは他著『うたつてパネルシアター』大東出版社 阿部恵著「パネルシアターセレクト2」東洋文化出版 阿部恵著「ラクラクかんたんパネルシアター」チャイルド本社 関稚子著「パネルシアターであそぼ」大東出版社 弘前ひさし著「パネルシアターの世界 実技編③ シアターマジック」アド・ グリーン企画出版 ビデオ「パネルシアター はじめの一步」紀伊國屋書店(文部省選定作品) 小林雅代著「保育にいかすパネルシアター」アイ企画 小林雅代著「小林雅代のパネルシアター」小学館 吉田久子著「寅若泰絵「うたおうパネルシアター」東洋文化出版 関稚子著「またまたパネルシアターであそぼ」大東出版社 増田裕子著「増田裕子のミュージックパネル2」クレヨンハウス 小林雅代著「小林雅代のかならずできるベストパネルシアター」ひかりのく に 水野豊二著「たのしい絵遊び・歌遊び パネルシアター4」明治図書出版 高橋司著「幼児のこぼれを育む文化財・パネルシアター」「幼児期のこぼれ の教育」英伝社	

1999年 (平成11年)	ハワイ仏教会花祭りに参加(古宇田他) 小樽市仏教会花祭り公演(古宇田) カンボジア公演(武智・大妻女子大学パネルシアター部OG) モンゴル公演(古宇田) スリランカ公演(古宇田・武智) ハワイ公演(淑徳大学でんん虫)	古宇田亮順著『だれにでもできるパネルシアター』浄土宗 月下和恵著『不思議がいっぱいパネルシアター』アイ企画 阿部恵著『パネルシアター大好き』学習研究社 藤田佳子著 石井たか子絵『Enjoy パネルシアター』大東出版社 高橋司編著 三島麻記子絵『パネルシアター百科』四恩社 水野豊一著『たのしい絵遊び・歌遊び パネルシアター5』明治図書出版	『たんご3兄弟』の歌が大ヒット アニメの『ポケットモンスター』が全米放映により人気
2000年 (平成12年)	スリランカ小学校、幼稚園など訪問(古宇田) 日本子ども文化学会創立記念第1回学会発表会(古宇田) オーストラリア教員研修会、グアム大学講義など、海外でパネルシアターを学ぶ動きが盛んになる(古宇田・田中正代他) スリランカ公演(古宇田・武智) トラヤ帽子店解散	関稚子著 杉山範子絵『やっぱりパネルシアターであそぼ』大東出版社	少子化で私立短大の6割が定員割れ状態 刑事処分対象年齢が16歳以上から14歳以上に
2001年 (平成13年)	オーストラリア教員研修会を東京で開催(以降4年連続) 韓国公演(古宇田/於:ソウル・釜山) ベルギー・ルーマニア公演(武智・JOCV) カンボジア公演(武智) スリランカ公演(武智)	阿部恵著『ラクラクかんだんパネルシアター2』チャイルド本社 増田裕子著『つくってあそぶミュージックパネル』全国社会福祉協議会 黒澤ちよ子他著『作ってみようペーパーサート&パネルシアター』小学館	ベイブレード大ブレイク 国内初の狂牛病 9・11アメリカ同時多発テロ事件
2002年 (平成14年)	第1回パネルシアター4人会(古宇田・阿部恵・藤田佳子・関稚子/於:日暮里サニーホール) グアテマラ教師研修会(古宇田・小川絵美他) 島根県江津市で人権感覚育成モデル事業としてパネルシアターが取り上げられる フィリピン公演(武智) オーストラリア公演(武智)	藤田佳子著 吉野真由美絵『わくわくドキドキ英語でパネルシアター』アイ企画 山本省三著『山本省三のびっくりパネルシアター』小学館	パウリングル発売 サッカーFIFAワールドカップ日韓共同開催 小柴昌俊氏ノーベル化学賞受賞、田中耕一氏ノーベル物理学賞受賞
2003年 (平成15年)	第2回パネルシアター5人会(古宇田・阿部・藤田・関・月下和恵/於:日暮里サニーホール)、以降毎年開催 ドミニカ共和国公演(古宇田・小川絵美他) スリランカ公演(武智)	日本仏教保育協会監修 古宇田亮順構成・脚本 宇田川幸子絵『仏教パネルシアターおしゃかさま』鈴木出版 月下和恵著『夢がふくらむブラックパネルシアター』アイ企画 阿部恵著『パネルシアターひろば』メイト 関稚子著 杉山範子絵『ちよつとの工夫であつとおどろくパネルシアター』大東出版社 増田裕子著『増田裕子のミュージックパネルがいっぱい!』チャイルド本社 弘前ひさし著『パネルシアターの世界 実技編④ パネルはこんなにたのしくおもしろい』アド・グリーン企画出版	個人情報保護関連五法が成立 イラク戦争開戦
2004年 (平成16年)	青年海外協力隊がパネルシアターを紹介(於:エクアドル、カメルーン、タイ、スリランカ公演(古宇田) 埼玉県警にて出講(古宇田) 日本仏教保育協会、全国神社保育団体連合会に出講(古宇田) フィリピンモンテッソーリスクール公演(武智) 第1回パネルシアター大集合(於:ブーク人形劇場) カンボジア公演(武智)	古宇田亮順著『パネル仏教説話3本』(ビデオ付き)鈴木出版 月下和恵著『うたって演じて!パネルシアター』日本幼年教育研究会 阿部恵著『阿部恵のパネルシアターベストセレクション』フレーベル館 関稚子監修『いろいろいっぱいパネルシアター』大東出版社 藤田佳子著 吉野真由美絵『よっちゃんのわいわいパネルシアター』大東出版社	トレーディングカードゲーム『甲虫王者ムシキング』が大ブレイク 携帯型ゲーム機『ニンテンドーDS』発売 スマトラ沖地震 新潟中越大地震
2005年 (平成17年)	インドネシア地方津波災害地訪問(スリランカ・タイなど、古宇田他) 韓国・東南保健大学出講(古宇田) グアム公演(古宇田) エクアドル公演(武智)	阿部恵著『ふれあいっぱいパネルシアターこれくしょん』日本幼年教育研究会 関稚子著 杉山範子絵『おいでおいでパネルシアターであそぼ』大東出版社 ケロボンス著『ケロボンスのこきげんミュージックシアター』学習研究社 佐藤芳子著『みんなであそべるかんだんパネルシアター』一声社 渡辺繁治・柳京和共著『動作教育のためのパネルシアター』創始社(韓国)	脳を鍛える、脳を活性化させるコンセプト商品大ヒット JR福知山線脱線事故 愛・地球博開催
2006年 (平成18年)	淑徳幼児教育専門学校において「パネルシアター検定」が実施される(担当:関・月下) ミャンマー公演(武智) 浄土宗パネルシアター委員会発足(委員長:高橋)	月下和恵著『実践講義パネルシアターはじめよ!』アイ企画 阿部恵編著『パネルシアターどうぞのいす』チャイルド本社 関稚子著『笑顔がいっぱいパネルシアターであそぼ』大東出版社	新・教育基本法が公布・施行
2007年 (平成19年)	パネルシアターフェスティバル20周年大会(主催:古宇田) 韓国東南保健大学の留学生(約20人)が淑徳幼児教育専門学校で学ぶ、以降、毎年実施 パネルシアター誕生35年記念パーティー(精養軒、パネルシアター5人会主催) グアム公演(古宇田) 台湾経国大学、中央図書館出講(古宇田) ネパールカニヤ大学教員養成課程でパネルシアター講座開催(古宇田) フィリピン公演(武智)	古宇田亮順編著『パネルシアターであそぶコブタヌキツネコ』大東出版社 阿部恵著『みんなのパネルシアター』メイト 関稚子著 杉山範子絵『いいねいいねパネルシアターであそぼ』大東出版社 藤田佳子著 吉野真由美絵『みんなわいわいパネルシアター』大東出版社 高橋司著『幼児のこばを育む文化財・パネルシアター』『乳幼児のこばの世界』宮帯出版社	「赤ちゃんポスト」運用開始 郵政民営化スタート 少年法改正法案が成立
2008年 (平成20年)	文部科学省、教員検定試験にて講義(淑徳幼児教育専門学校) パネルシアター九州4人会開催(中島宏他/以後毎年継続) 浄土宗報恩明照会設立のミャンマーの小学校で講演(武智) パネルシアター委員会発表会(古宇田・辻本良明、長谷川・武智・高橋/於:華頂短期大学附属幼稚園) 韓国公演(古宇田) フィリピンモンテッソーリスクール公演(武智)	月下和恵著 大田理恵絵『実践講義パネルシアターやってみよう!』アイ企画 古宇田亮順監修 藤田佳子他著『ワンツーステップパネルシアター』大東出版社 松家まさき著『保育いきいきパネルシアター』大東出版社 永崎みさと著『パネルシアターで歌って遊ぼう!』かがわ出版 後藤紀子著『つくってうたってあそべるパネルシアター』アイ企画 高橋司編著『パネルシアター』『児童文化と保育』宮帯出版社	「脱ゆとり」で主要教科授業増、新学習指導要領改定案発表 漫画家の赤塚不二夫さん死去

<p>2009年 (平成21年)</p>	<p>ネパールカニヤ大学講義(古宇田他) 財団法人浄土宗報恩明照会寺子屋プロジェクト ミヤンマー公演(武智) 韓国教育団体数カ所にて講義(古宇田) 浄土宗沖繩大会夕陽の集いにて公演(古宇田) ミヤンマー浄土宗寺子屋プロジェクト小学校開校式公演(武智) 浄土宗保育協会・児童教化連盟全国大会などに出講</p>	<p>古宇田亮順・藤田佳子・松家まき共著『実習に役立つパネルシアターハンドブック』萌文書林 月下和恵著『実践講義パネルシアター楽しもう』アイ企画 関稚子著『子育て支援0・1・2才のふれあいパネルシアター』大東出版社 渡辺繁治著『DANパネ団の元気いっぱいパネルシアター』アイ企画 柳芬玲・中島兼作共著『パネルシアター』布布創芸館(台湾) 授業パネルシアター研究会著『パネルシアター』アイ企画 阿部恵著『心がはずむどんどんパネルシアター』メイト 関稚子監修『わくわくいっぱいパネルシアター』大東出版社 阿部恵著『アレンジ・たつぷりパネルシアター』ひかりのくに 授業パネルシアター研究会著『大田理恵絵』授業で使おう！ パネルシアター『小学校高学年編』アイ企画 小林祥子編著 松家まきこ担当執筆『パネルシアター』『保育実践 子どもと言葉』大学図書出版 浄土宗総合研究所編『パネル法話 イラスト集(CD-R)』浄土宗</p>	<p>衆議院で民主党が大勝利し、政権交代 改正国籍法施行 裁判員制度施行</p>
<p>2010年 (平成22年)</p>	<p>第1回浄土宗パネルシアター研修会「公開講座 お寺でパネルシアター」開催(於:増上寺) 韓国・中央僧迦保育学校生が2週間の留学研修に来日(淑徳幼児教育専門学校) 韓国水原市保育園児大会にてパネルシアター4回公演(参加者、八〇〇名、古宇田・渡辺) 『京のうた・こころのうた』出版記念コンサートで50名の合唱団とパネルシアターのコラボレーション(高橋/於:アクティホール)</p>	<p>阿部恵著『心がはずむどんどんパネルシアター』メイト 関稚子監修『わくわくいっぱいパネルシアター』大東出版社 阿部恵著『アレンジ・たつぷりパネルシアター』ひかりのくに 授業パネルシアター研究会著『大田理恵絵』授業で使おう！ パネルシアター『小学校高学年編』アイ企画 小林祥子編著 松家まきこ担当執筆『パネルシアター』『保育実践 子どもと言葉』大学図書出版 浄土宗総合研究所編『パネル法話 イラスト集(CD-R)』浄土宗</p>	<p>サッカーFIFAワールドカップ、初の日本ベスト16進出 集中豪雨で被害続出 6〜8月の平均気温、気象庁観測史上最高を記録</p>
<p>2011年 (平成23年)</p>	<p>第2回浄土宗パネルシアター研修会「公開講座 お寺でパネルシアター」開催(於:華頂短期大学) 浄土真宗大谷派親鸞上人七五〇年御遠忌事業にパネルシアター制作</p>	<p>パネルシアター委員会編『お寺でパネルシアター』法然上人八〇〇大遠忌作品集』浄土宗</p>	<p>法然上人八〇〇年大遠忌正当</p>

〈参考文献〉

- 松家まきこ著『保育いきいきパネルシアター』大東出版社  
月下和恵著『実践講義パネルシアターやってみよう』アイ企画  
下川耿史編『近代子ども史年表―昭和・平成編―』河出書房新社  
三家英治編『こどもの世界―年表でみる日本経済―』晃洋書房  
高橋司編『児童文化と保育―こころ豊かな文化を育むために―』宮帯出版社  
柴田義松・斉藤利彦編著『近現代教育史』学文社  
日本子どもを守る会編『子ども白書2009』草土文化  
YOMIURI ONLINE(読売新聞) <http://www.yomiuri.co.jp>  
毎日.jp(毎日新聞) <http://mainichi.jp>